

দারস ৬

পাঠ ১ বিষয়: সুকুন বা জযম

মুখস্থ করুন: হরফের উপরে গোল বা বাঁকা ُ ছিহকে ‘জযম’ বা ‘সুকুন’ বলে। সুকুনযুক্ত হরফ পূর্বের হরফের সাথে একবার মিলিয়ে পড়তে হয়।

বাংলায় যেমন হসন্ত ব্যবহৃত হয় আরবীতে জযমের একই ব্যবহার। যেমন, বাংলায় ‘কল্কল্’ এখানে ল’য়ের উপর থেমে পড়তে হবে। তেমনি আরবীতে, قَلْقَلٌ এখানে ‘ل’ লাম বর্ণের উপর জযম আসার কারণে আমরা থামবো বা ‘লাম’কে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে পড়বো। এবার নিম্নের অনুশীলনীগুলো ভালো করে লক্ষ্য করুন-

বানান নিয়ম: হামযাহ ‘তা’ যবর ُ

أُتُ	إِثُ	أَثُ	أُتُ	إِثُ	أَثُ
أُمُ	إِمُ	أَمُ	أَفُ	إِفُ	أَفُ
إِذُ	عَنْ	هَلُ	مُنُ	مِنْ	مَنْ
فَأُ	سَلُ	قُلُ	بِسُ	سِيُ	حِيُ
ذِكْرُ	بَطْشُ	أَهْلُ	عِلْمُ	إِهْدِي	لَسْتُ

أَكْبَرُ	أَشْهَدُ	نَعْبُدُ	الْحَمْدُ
مَسْجِدُ	عَسَعَسُ	أَمَلَمُ	أَسْلِمُ

পাঠ ২ বিষয়: ক্বলক্বলা বা প্রতিধ্বনির হরফসমূহ

ক্বলক্বলা অর্থ 'প্রতিধ্বনি' বা ধাক্কা দিয়ে পড়া। ক্বলক্বলার হরফ পাঁচটি।

যথা: ق، ط، ب، ج، د

আমরা পূর্বের পাঠে সুকুন বা জযমের নিয়ম পড়েছি। কিন্তু উপরোক্ত পাঁচটি হরফে সুকুন হলে ক্বলক্বলা বা ধাক্কা দিয়ে পড়তে হয়। এবার উদাহরণগুলো দেখুন-

ط = أَطِ إِطِ أَطُ	ق = أَقِ إِقِ أَقُ
ج = أَجِ إِجِ أَجُ	ب = أَبِ إِبِ أَبُ
د = أَدِ إِدِ أَدُ	

أَجْرُ	بَطْشًا	بَدْرُ	عَقْلُ	حَبْلُ
أَحَدُ	إِقْرَأُ	لَمْ يَلِدْ	أَدْخَلَ	أَطْعَمَ



www.tahzibinstitute.com  
www.fb.com/tahzibinstitute  
+8801730986832